

# Научный стиль речи

## Основные признаки научного стиля речи

Самой общей **специфической чертой этого стиля речи является логичность изложения**

Этим качеством должно обладать любое связное высказывание. Но научный текст отличается подчеркнутой, строгой логичностью. Все части в нем жестко связаны по смыслу и располагаются строго последовательно; выводы вытекают из фактов, излагаемых в тексте. Это осуществляется средствами, типичными для научной речи: связь предложений при помощи повторяющихся существительных, часто в сочетании с указательным местоимением.

На последовательность развития мысли указывают и наречия: *сначала, прежде всего, потом, затем, далее* ; а

также вводные слова:

*во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, итак, следовательно, наоборот*

; союзы:

*так как, потому что, чтобы, поэтому*

. Преобладание союзной связи подчеркивает большую связь между предложениями.

**Другим типичным признаком научного стиля речи является точность.**

Смысловая точность (однозначность) достигается тщательным подбором слов, использованием слов в их прямом значении, широким употреблением терминов и специальной лексики. В научном стиле считается нормой повторение ключевых слов.

**Отвлеченность и обобщенность** непременно пронизывают каждый научный текст.

Поэтому здесь широко используются абстрактные понятия, которые трудно

представить, увидеть, ощутить. В таких текстах часто встречаются слова с отвлеченным значением, например: *пустота, скорость, время, сила, количество, качество, закон, число, предел* ; нередко используются формулы, символы, условные обозначения, графики, таблицы, диаграммы, схемы, чертежи.

Характерно, что **даже конкретная лексика здесь выступает для обозначения общих понятий**.

Например: *Филолог* должен внимательно, т. е. филолог вообще; *Береза* хорошо переносит морозы, т. е. не единичный предмет, а порода деревьев — общее понятие. Это ярко проявляется при сравнении особенностей употребления одного и того же слова в научной и художественной речи. В художественной речи слово не является термином, оно содержит в себе не только понятие, но и словесный художественный образ (сравнение, олицетворение и т. д.).

Слово науки — однозначно и терминологично.

Сравните:

	<b><i>Береза</i></b>
--	----------------------

1) Лиственное дерево с белой (реже темной) корой и сердцевидными листьями. (Толковый словарь)

Род деревьев и кустарников семейства березовых. Около 120 видов, в умеренных и холодных поясах. (Большой энциклопедический словарь.)

--

□□□□□□□ *Белая береза*

Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

(С. Есенин.)

Для научного стиля речи характерно множественное число от абстрактных и вещественных существительных: *длины, величины, частоты*; частое употребление слов среднего рода: *образование, свойство, значение.*

Не только существительные, но и глаголы обычно используются в контексте научной речи не в своих основных и конкретных значениях, а в обобщенно-отвлеченном значении.

Слова: *идти, следовать, привести, составлять, указывать* и др. обозначают не собственно движение и т.д., но нечто иное, отвлеченное:

идти лесом,
следуйте за мной,
привести друга

речь идет о проблемах,

отсюда следует вывод,
привести к общему знаменателю

В научной литературе, особенно математической, форма будущего времени часто лишена своего грамматического значения: вместо слова *будет* употребляются *есть*, *является*

Глаголы настоящего времени тоже не всегда получают значение конкретности: *регулярно применяют*; *всегда указывают*. Широко употребляются формы несовершенного вида.

Для научной речи характерно: преобладание местоимений 1 и 3-го лица, значение лица при этом ослаблено; частое употребление кратких прилагательных.

Однако обобщенность и отвлеченность текстов научного стиля речи не говорят о том, что в них отсутствует эмоциональность, экспрессивность. В этом случае они не достигли бы своей цели.

Экспрессивность научной речи отличается от экспрессивности художественной речи тем, что она связана прежде всего с точностью употребления слов, логичностью изложения, его убедительностью. Чаще всего используются образные средства в научно-популярной литературе.

**Не смешивайте** устоявшиеся в науке термины, образованные по типу метафоры (в биологии — *язычок, пестик, зонтик*; в технике — *муфта, лапа, плечо, хобот*; в географии — *подошва (горы), хребет*) с использованием терминов в изобразительно-выразительных целях в публицистическом или художественном стиле речи, когда эти слова перестают быть терминами (*пульс жизни, политический барометр, переговоры буксуют*

и т.д.).

**Для усиления выразительности в научном стиле речи**, в особенности в научно-популярной литературе, в произведениях полемического характера, в дискуссионных статьях,

**ИСПОЛ**

**ьзуются**

:

1) усилительные частицы, местоимения, наречия: *лишь, абсолютно, только*;

2) прилагательные типа: *колоссальное, наивыгоднейшее, одно из величайших, труднейшая* ;

3) «проблемные» вопросы: *в самом деле, какие тела находят... клеточка в окружающей среде?, какая же этому причина?*

**Объективность** — еще один признак научного стиля речи. Научные теории и законы, научные факты, явления, эксперименты и их результаты — все это излагается в текстах, относящихся к научному стилю речи.

И все это требует количественных и качественных характеристик, объективных, достоверных. Поэтому восклицательные предложения используются очень редко. В научном тексте недопустимо личное, субъективное мнение, в нем не принято использовать местоимение я и глаголы в первом лице единственного числа. Здесь чаще используются предложения неопределенно-личные (*считают, что...*), безличные (*известно, что...*

), определенно-личные (*рассмотрим проблему..*

).

**В научном стиле речи можно выделить несколько подстилей, или разновидностей:**

**а) собственно научный** (академический) — наиболее строгий, точный; им пишутся диссертации, монографии, статьи научных журналов, инструкции, ГОСТы, энциклопедии;

**б) научно-популярный** (научно-публицистический) им пишутся научные статьи в газетах, научно-популярных журналах, научно-популярные книги; сюда относятся публичные выступления по радио, телевидению на научные темы, выступления ученых, специалистов перед массовой аудиторией;

**в) научно-учебный** (учебная литература по разным предметам для разных типов учебных заведений; справочники, пособия).

<b>Адресат цель</b>
---------------------

<b>Академический</b>
----------------------

<i>Ученый, специалист</i>
---------------------------

Выявление и описание новых фактов, закономерностей
--

<b>Научно-учебный</b>
-----------------------

<i>Учащийся</i>
-----------------

Обучение, описание фактов, необходимых для овладения материалом
---

<b>Научно-популярный</b>
--------------------------

Широкая аудитория
Дать общее представление о науке, заинтересовать

**Отбор фактов, термины**

Академический
Отбираются новые факты.
Общеизвестные факты не объясняются
Объясняются только новые термины, предлагаемые автором

Научно-учебный
Отбираются типовые факты
Все термины объясняются

Научно-популярный
Отбираются интригующие, занимательные факты
Минимум терминологии.
Значение терминов объясняется через аналогию.

**Ведущий тип речи Заглавие**

Академический
Рассуждение
Отражает тему, проблему исследования
Кожина М.Н.
«О специфике художественной и научной речи»

Научно-учебный
Описание
Отражает тип учебного материала
Голуб И.Б. «Стилистика русского языка»

Научно-популярный
Повествование
Интригует, вызывает интерес
Розенталь Д.Э.
«Секреты стилистики»

## Лексические особенности научного стиля речи

Главное назначение научного текста, его лексики — обозначать явления, предметы, называть их и объяснять, а для этого нужны прежде всего имена существительные.

***Наиболее общими особенностями лексики научного стиля являются:***

- а) употребление слов в их прямом значении;
  
- б) отсутствие образных средств: эпитетов, метафор, художественных сравнений, поэтических символов, гипербола;
  
- в) широкое использование абстрактной лексики и терминов.



**В научной речи выделяют три пласта слов:**

- слова стилистически нейтральные, т.е. общеупотребительные, используемые в разных стилях.

Например: *он, пять, десять; в, на, за; черный, белый, большой; идет, происходит* и т.д.;

- слова общенаучные, т.е. встречающиеся в языке разных наук, а не какой-либо одной науки.

Например: *центр, сила, градус, величина, скорость, деталь, энергия, аналогия* и т.д.

Это можно подтвердить примерами словосочетаний, взятыми из текстов разных наук: *административный центр, центр Европейской части России, центр города; центр тяжести, центр движения; центр окружности.*

- термины какой-либо науки, т.е. узкоспециальная лексика. Вы уже знаете, что главное в термине — точность и его однозначность.

## **Морфологические особенности научного стиля речи**

В научном тексте практически не используются глаголы в 1-м и 2-м лице единственного числа. В художественном тексте они используются часто.

Глаголы в настоящем времени с «вневременным» значением очень близки к отглагольным существительным: *приводняется — приводнение, перематывает — перематка* ; и наоборот: *заливка — заливает.*

Отглагольные существительные хорошо передают объективные процессы и явления,

поэтому они часто используются в научном тексте.

В научном тексте прилагательных мало, причем многие из них употребляются в составе терминов, имеют точное, узкоспециальное значение. В художественном тексте прилагательных в процентном отношении больше, и преобладают здесь эпитеты, художественные определения.

В научном стиле части речи и их грамматические формы используются не так, как в других стилях.

Чтобы выявить эти особенности, проведем небольшое исследование.

## **Синтаксические особенности научного стиля речи**

***Типичными для научной речи являются:***

а) особые обороты типа: *по Менделееву, по опыту*;

б) использование слова *далее* в функции вводного слова: *Далее. Это явление хорошо заметно..* ;

в) использование слов: *данный, известный, соответствующий* в качестве средства связи;

г) использование цепочки родительных падежей: *Установление зависимости длины волны рентгеновских лучей атома.*  
(Капица.)

В научной речи больше, чем в других стилях, употребляются сложные предложения, особенно сложноподчиненные.

Сложноподчиненные с придаточными изъяснительными выражают обобщение, раскрывают типическое явление, ту или иную закономерность.

Слова *как известно, ученые считают, понятно* и т.д. указывают при ссылках на источник, на какие-либо факты, положения.

Сложноподчиненные предложения с придаточными причины широко используются в научной речи, поскольку наука раскрывает причинные связи явлений действительности. В этих предложениях употребляются как общеупотребительные союзы (*потому что, так как, оттого что, поскольку*), так и книжные (*благодаря тому что, вследствие того что, из-за того что, в силу того что, ввиду того что, ибо*).

В научной речи сравнения помогают глубже раскрыть суть явления, обнаружить его связи с другими явлениями, в то время как в художественном произведении их основное назначение — ярко и эмоционально раскрыть образы, картину, изображаемые художником слова.

Часто и употребление причастных и деепричастных оборотов.

## Использование средств выразительности

Обобщенность и отвлеченность научной речи не исключает выразительности. Ученые используют образные средства языка для выделения наиболее важных смысловых моментов, для убеждения аудитории.

**Сравнение** – одна из форм логического мышления.

Безобразное (лишенное образности), например: *Борофториды подобны хлоридам.*

### **Развернутое сравнение**

*...В истории новой России нас встречает «избыток» фактического материала. Его становится невозможно включить в систему исследования целиком, так как тогда получится то, что в кибернетике называется «шумы». Представим себе следующее: в комнате сидят несколько человек, и вдруг все одновременно начинают говорить о своих семейных делах. В итоге мы ничего не узнаем. Обилие фактов требует избирательности. И точно так же, как акустики выбирают интересующий их звук, мы должны отобрать те факты, которые нужны для освещения избранной темы – этнической истории нашей страны. (Л.Н. Гумилев. От Руси до России).*

### **Образное сравнение**

*Человеческое общество похоже на волнующееся море, в котором отдельные люди, подобно волнам, окруженные себе подобными, постоянно сталкиваются друг с другом, возникают, растут и исчезают, а море – общество – вечно бурлит, волнуется и не умолкает...*

(П. Сорокин. Общая социология)

### **Проблемные вопросы**

*Первый вопрос, который встает перед нами, гласит: Что за наука социология? Каков предмет ее изучения? Наконец, каковы главные отделы этой дисциплины?*

(П. Сорокин. Общая социология)

### **Ограничения употребления языковых средств в научном стиле**

- Недопустимость внелитературной лексики.
- Практически отсутствуют формы 2 лица глаголов и местоимения ты, вы.
- Ограниченно используются неполные предложения.
- Ограничено использование эмоционально-экспрессивной лексики и фразеологии.

Все сказанное можно представить в таблице

### **Особенности научного стиля речи**

<b>□ В лексике</b>		
--------------------	--	--

а) термины;
-------------

б) однозначность слова;
-------------------------

в) частая повторяемость ключевых слов;
--

г) отсутствие образных средств;
---------------------------------

<b>□ В составе слова □ □</b>
------------------------------

--

а) интернациональные корни, приставки, суффиксы;
--

б) суффиксы, придающие отвлеченное значение;

□ **В морфологии** □

а) преобладание существительных;

б) частое использование абстрактных отглагольных существительных;

в) неупотребительность местоимений я, ты и глаголов 1-го и 2-го лица единственного числа;

г) неупотребительность восклицательных частиц и междометий;

□ **В синтаксисе** □

а) прямой порядок слов (предпочтителен);

б) широкое использование словосочетаний

сущ. + сущ. в род. п.;

в) преобладание неопределенно-личных и безличных предложений;

г) редкое использование неполных предложений;

д) обилие сложных предложений;

е) частое употребление причастных и деепричастных оборотов;

□ **Основной тип речи** □ □

Рассуждение и описание

## Образец научного стиля

□ *Реформа орфографии 1918г. приблизила письмо к живой речи ( т.е. отменила целый ряд традиционных, а не фонематических орфограмм). Приближение орфографии к живой речи обычно вызывает и движение в другом направлении: стремление сблизить произношение с орфографией...*

*Однако влияние письма контролировалось развитием внутренних фонетических тенденций. Только те орфографические особенности оказали сильное влияние на литературное произношение. Которые помогали развиваться русской фонетической системе по закону И.А. Бодуэна де Куртенэ или способствовали устранению фразеологизмов в этой системе...*

*При этом, надо подчеркнуть что, во-первых, эти особенности были известны в конце XIX в. и что, во-вторых, их и сейчас нельзя считать полностью победившими в современном русском литературном произношении. С ними конкурируют старые литературные нормы.*

{loadposition user4}