

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВНИК

(ЕГЭ-2013)

Важной стороной орфоэпии является **ударение**, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (*книга*, *подпись* — на первом слоге; *фонарь*, *подполье* — на втором; *ураган*, *орфоэпия* — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: *тОнна* — *тОнны* и *стена* — *стЕну* — *стЕнам* и *стенАм*).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (*мУка* — *мукА*, *трУсит* — *трусИт*, *погрУженный на платформу* — *погружЁнный в воду*) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (*лаврОвый лист*, но в ботанике: *семейство лаврОвых*). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

### Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: *кружкОвый* и *кружковОй*, *запАсный* и *запаснОй*, *околозЕмный* и *околоземнОй*, *мИнусовый* и *минусовОй*, *очИстный* и *очистнОй*. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: *красИвый* — *красИв* — *красИва* — *красИво* — *красИвы*; *немЫслимый* — *немЫслим* — *немЫслима* — *немЫслимо* — *немЫслимы* и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: *правЫй* — *прав* — *право* — *правы* — *права*; *серЫй* — *сер* — *серо* — *серы* — *сера*; *строИный* — *строЕн* — *строИно* — *строИны* — *стройнА*.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: *длинны* и *длинныИ*, *свежи* и *свежИ*, *полны* и *полныИ* и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе *-ее*: *сильнА* — *сильнЕе*, *больнА* — *больнЕе*, *живА* — *живЕе*, *стройнА* — *стройнЕе*, *правА* — *правЕе*; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: *красИва* — *красИвее*, *печАльна* — *печАльнее*, *протИвна* — *протИвнее*. То же касается и формы превосходной степени.

### Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени.

Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: *сидЕть* — *сидЕла*, *стонАть* — *стонАла*, *прЯтать* — *прЯтала*, *начинАть* — *начинАла*. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы *брать*, *быть*, *взять*, *вить*, *врать*, *гнать*, *дать*, *ждать*, *жить*, *звать*, *лгать*, *лечь*, *лечь*, *лечь*, *лечь* и др. Рекомендуется говорить: *жить* — *жил* — *жИло* — *жИли* — *жилА*; *ждать* — *ждал* — *ждалА* — *ждали* — *ждалА*; *лечь* — *лил* — *лило* — *лили* — *лила*. Так же произносятся и производные глаголы (*прожить*, *забрать*, *допить*, *пролить* и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой *вы-*, которая принимает ударение на себя: *вЫжить* — *вЫжила*, *вЫлить* — *вЫлила*, *вЫзвать* — *вЫзвала*.

У глаголов *класть*, *красть*, *слать*, *послать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: *крАла*, *слАла*, *послАла*, *стлАла*.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: *начАться* — *началсЯ*, *началАсь*, *началОсь*, *началИсь*; *принЯться* — *принялсЯ*, *принялАсь*, *принялОсь*, *принялИсь*.

О произношении глагола *звонить* в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно

обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: *звонИшь*, *звонИт*, *звонИм*, *звонИте*, *звонЯт*. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

### Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий.

Если ударение в полной форме находится на суффиксе *-ённ-*, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: *проведЁнный* — *проведЁн*, *проведена*, *проведено*, *проведены*; *завезЁнный* — *завезЁн*, *завезена*, *завезено*, *завезены*. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завезенный» вместо *завезённый*, «переведенный» вместо *переведённый* и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отрабатывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом *-т-*. Если суффиксы неопределённой формы *-о-*, *-ну-* имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: *полОть* — *пОлотый*, *колОть* — *кОлотый*, *согнУть* — *сОгнутый*, *завернУть* — *завЁрнутый*.

Страдательные причастия от глаголов *лечь* и *пить* (с суффиксом *-т-*) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: *прОлитый* и *пролИтый*, *прОлит* и *пролИт*, *пролитА* (только!), *пролитО* и *пролИто*, *пролиты* и *пролИты*; *допитый* и *допИтый*, *допит* и *допИт*, *допитА* и *допИта*, *допитО* и *допИто*, *допиты* и *допИты*.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: *вложИв*, *задАв*, *залИв*, *занЯв*, *запИв*, *исчЕрпав* (НЕЛЬЗЯ: *исчерпАв*), *начАв*, *поднЯв*, *пожИв*, *полИв*, *положИв*, *понЯв*, *предАв*, *предпринЯв*, *прибЫв*, *принЯв*, *продАв*, *проклЯв*, *пролИв*, *пронЯв*, *пропИв*, *создАв*.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.



## Имена существительные

аэропОрты, *неподвижн. ударение на 4-ом слоге*  
 бАНты, *неподвижн. ударение на 1-ом слоге*  
 бОроду, *вин. п., только в этой форме ед. ч. ударение на 1-ом слоге*  
 бухгАлтеров, *род. п. мн. ч., неподвижн. ударение на 2-ом слоге*  
 вероисповЕдание, *от: веру исповЕдать*  
 граждАНство  
 дефИс, *из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге*  
 диспансЕр, *слово пришло из англ. яз. через посредство франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге*  
 договорЕнность  
 докумЕнт  
 досУг  
 жалюзИ, *из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге*  
 знАчимость, *от прил. знАчимый*  
 каталОг, *в одном ряду со словами: диалОг, монолог, некролОг и т. п.*  
 квартАл, *из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге*  
 корЫсть  
 крАны, *неподвижн. ударение на 1-ом слоге*

лЕкторы, лЕкторов, *см. слово бант(ы)*  
 мЕстностей, *род. п. мн. ч., в одном ряду со словоформами: пОчестей, чЕлюстей..., но: новостЕй*  
 намЕрение  
 недУг  
 нОвости, новостЕй, *но: см. мЕстностей*  
 нОготь, нОгтя, *неподвижн. ударение во всех формах ед. ч.*  
 Отрочество, *от Отрок — подросток*  
 партЕр, *из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге*  
 портфЕль  
 пОручни  
 свЁкла  
 сирОты, *им. п. мн. ч., ударение во всех формах мн. ч. только на 2-ом слоге*  
 срЕдства, *им. п. мн. ч.*  
 созЫв  
 тамОжня  
 тОрты, тОртов  
 цепОчка  
 шАрфы, *см. бАНты*  
 шофЁр, *в одном ряду со словами: киоскЁр, контролЁр...*  
 экспЕрт, *из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге*

## Имена прилагательные

вернА, *краткое прил. ж. р.*  
 знАчимый  
 красИвее, *прил. и нареч. в сравн. ст.*  
 красИвейший, *превосх. ст.*  
 кУхонный  
 ловкА, *краткое прил. ж. р.*  
 мозаИчный

оптОвый  
 прозорлИва, *краткое прил. ж. р., в одном ряду со словами: смазлИва, суетлИва, болтлИва..., но: прожОрлива*  
 слИвовый, *образовано от: слИва*

## Глаголы

братъ — бралА  
 брАться — бралАсь  
 взять — взялА  
 взЯться — взялАсь  
 влИться — влилАсь  
 ворвАться — ворвалАсь  
 воспринЯть — воспринялА  
 воссоздАть — воссоздалА  
 вручИть — вручИт  
 гнать — гналА  
 гнАться — гналАсь  
 добрАть — добралА  
 добрАться — добралАсь  
 дождАться — дождалАсь  
 дозвонИться — дозвонИтсья  
 дозвонЯтсья  
 ждать — ждалА  
 жИться — жилОсь  
 закУпорить  
 занЯть — зАнял, занялА,  
 зАняло, зАняли  
 заперЕть — заперлА  
 заперЕться — заперлАсь  
 (на ключ, на замок и т. п.)

звать — звалА  
 звонИть — звонИшь, звонИт,  
 звонИм  
 клАсть — клАла  
 клЕить  
 крАстсья — крАлась  
 лгать — лгалА  
 лить — лилА  
 лИться — лилАсь  
 наврАть — навралА  
 наделИть — наделИт  
 надорвАться — надорвалАсь  
 назвАться — назвалАсь  
 накрениТЬся — накрениТсья  
 налИть — налилА  
 нарвАть — нарвалА  
 начАть — нАчал, началА,  
 нАчали  
 обзвонИть — обзвонИт  
 облегчИть — облегчИт  
 облИться — облилАсь  
 обнЯться — обнялАсь  
 обогнАть — обогналА  
 ободрАть — ободралА

ободрИть  
 ободрИться — ободрИшься  
 обострИть  
 одолжИть — одолжИт  
 озлОбить  
 оклЕить  
 окружИть — окружИт  
 опломбироваТЬ, *в одном ряду со словами: формироваТЬ, нормироваТЬ, сортироваТЬ...*  
 освЕдомиться —  
 освЕдомишься  
 отбЫть — отбыла  
 отдАть — отдала  
 откУпорить — откУпорил  
 отозваТЬ — отозвала  
 отозваТЬся — отозвалаСь  
 перелИть — перелила  
 плодоносИть  
 повторИть — повторИт  
 позваТЬ — позвала

позвонИть — позвонИшь —  
 позвонИт  
 полИть — полила  
 положИть — положИл  
 понЯть — поняла  
 послАть — послала  
 прибЫть — приБыл —  
 прибыла — приБыло  
 принЯть — приНял —  
 приНяли  
 рвать — рвала  
 сверлИть — сверлИшь —  
 сверлИт  
 снять — сняла  
 создАть — создалА  
 сорваТЬ — сорвала  
 убрАть — убрала  
 углубИть  
 укрепИть — укрепИт  
 чЕрпать  
 щемИть — щемИт  
 щЕлкать

### Причастия

довезЕнный  
 заГнутый  
 заНятый — занята  
 заПертый — заперта  
 заселЕнный — заселена  
 наделЕнный  
 нажИвший  
 налита  
 начАвший  
 начАтый  
 низведЕнный — низведЕн

ободрЕнный — ободрЕн —  
 ободрена  
 обострЕнный  
 отключЕнный  
 повторЕнный  
 поделЕнный  
 понЯвший  
 приНятый  
 приручЕнный  
 прожИвший  
 сняТый — снята  
 согнутый

### Деепричастия

начАв	поднЯв
начАвшись	понЯв
отдАв	прибЫв

### Наречия

вовремя	зАсветло
добела	красИвее, <i>прил. и нареч. в сравн. ст.</i>
доверху	навЕрх
донЕльзя	надОлго
дОнизу	ненадОлго
доСуха	